Чувства и эмоции человека в изобразительном искусстве

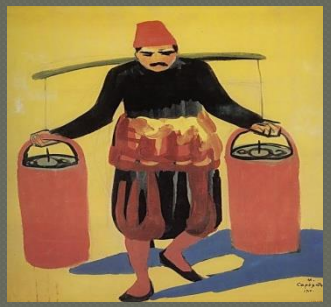
Саргсян Сюзанна
Арешкина Евгения

Кто-то предпочитает жить разумом, кто-то чувствами. Если человек живёт чувствами, то свои удачи он проживает через свои чувства – через чувство радости, лёгкости и энтузиазм. Если человек живёт чувствами, то совершаемые ошибки он проживает через свои чувства – через чувство вины, переживание, раскаяние и искупление. Если человек живёт разумом, его схема жизни: «Подумал – сделал». Подробнее: осмыслил, оценил, переосмыслил и сделал выводы, поставил задачу, скорректировал поведение, оценил итоги, поставил следующие задачи.

Возникновение и развитие психологии искусства. Специфика связей смысловой сферы личности и психических процессов в условиях художественного общения. Психология процессов художественного творчества. Влияние искусства на эмоции и чувства человека.

Человек, его деяния, мысли и чувства являются одной из самых популярных тем в изобразительном искусстве. На проект представлены картины знаменитых художников, где изображены разнохарактерные герои, испытывающие разные эмоции и чувства.

М.Сарьян «Продавец лимонада»В картине передан зной, упругая поступь человека, выдерживающего почти физиологически ощущаемую тяжесть вёдер.



В. Серов «Портрет Т .П. Карсавиной».Изображена известная балерина. На рисунке нет предметов. Всё выражено в осанке, В позе, в повороте головы, в плавных линиях спины и рук, в форме складок платья. Изображён образ человека с ярко выраженным независимым характером.

Спасибо за внимание!