

Сценарий литературно – музыкальной композиции, посвящённой Дню Победы.
Фронтовые письма.

Составители и ведущие Удрисова Ю.В., Григорьева Л.В.
Музыкальное оформление Ершова Н.Ю.
Техническая поддержка Крачун Я.О.
Длительность мероприятия: 40 минут.

1.	В.: Внимание! Мы начинаем наше мероприятие, посвящённое великому дню великой Победы! Сегодня для вас прозвучат песни и стихи о войне. Но начать мы хотим с трогательных музыкальных произведений. Для вас звучит песня «Вальс победы» в исполнении учениц 6 «Б» класса. А теперь вы услышите известную мелодию в исполнении ученика 6 «А», Удрисова Вениамина	<u>На сцене:</u> ведущий <u>На сцене:</u> Шамкова Л., Подольцева К., музыку исп. Ершова Н.Ю. <u>На сцене:</u> Удрисов В.	5м.
2.	В.: Война разъединяла людей, отнимала любимых, сыновей, отцов, братьев. Оставалось ждать, а надеждой на встречу оставались скудные вести с фронта – фронтовые письма. Письма с фронта, маленькие жёлтые треугольнички – залог того, что приславший их жив и здоров. Солдатские письма... Каким спасением они были во время войны. Написанные под свист пуль, они предельно искренни и тем дороже для нас.	<u>На экране:</u> 1-ый слайд.	0,5м
3.	О почтальонах (видео и стихотворение Т. Черновской «Стихи о почтальонке»).	<u>На экране:</u> видео о почтальонах (до заголовка), затем 2-ой слайд <u>На сцене:</u> Давыдова К.	2м.
4.	В.: Письма с фронта имеют ряд особенностей. Боец, отправляющий весточку домой, писал просто, откровенно, незатейливо, передавая многочисленные приветы родным и близким. Многие письма были написаны в перерыве между боями, накануне сражения. Несколько строчек одного письма заканчиваются фразой: «Ухожу в бой». Попурри из писем. В.: Звучит песня «Фронтовые письма» в исполнении учащихся 4 «Б» класса.	<u>На экране:</u> 3-ий слайд <u>На сцене:</u> Цветкова А., Смирнов В., Давыдова К., Кузьминова К./Минченкова К. <u>На сцене:</u> ученики 4 «Б» кл., музыку исп. Ершова Н.Ю.	7м.
5.	В.: Душевность писем и важность их получения во время войны побудила многих поэтов к написанию прекрасных стихотворений, а композиторов – к написанию красивой музыки. Прикоснёмся к их творчеству. Видео с письмом солдата. Чтение стихотворения Э.Асадова «Письмо с фронта».	<u>На экране:</u> видео с письмом солдата, затем, на время чтения стихотворения – 4-ый слайд. <u>На сцене:</u> Смирнов В.	3м.
6.	В.: Письма на фронт... Их с нетерпением ждали солдаты. Письма из далёкого дома согревали их сердца. В затишье между боями фронтовики читали и перечитывали строки, написанные дорогим и близким человеком, вспоминая жён, матерей. Бывало, весточка с фронта приходила с опозданием, уже после официальной похоронки, тогда, отказываясь верить в непоправимое, бойцов ждали годами, десятилетиями.		3м.

	Видео с письмом матери. Чтение стихотворения «Шла война. Стонала Украина»	<u>На экране:</u> видео с письмом матери, затем, во время чтения стихотворения – 5-ый слайд. <u>На сцене:</u> Подольцева К.	
7.	В.: Треугольниками судьбы были фронтовые письма и для голодающих жителей блокадного Ленинграда. Весной сорок второго года множество ленинградцев носило на груди жетон – ласточку с письмом в клюве. Стихотворение О. Берггольц «Блокадная ласточка».	<u>На экране:</u> 6-ой слайд. <u>На сцене:</u> Кузьминова К..	2м.
8.	В.: Тяжелее всего в войну было детям. Их лишили детства, сделав не по годам взрослыми, но они всё равно мечтали о возвращении в нормальной повседневной жизни, о том и писали письма. Попурри из писем. Стихотворение Е.Благининой «Письмо солдату».	<u>На экране:</u> 7-ой слайд. <u>На сцене:</u> Шамкова Л., Дранан Э., Подольцева К. <u>На сцене:</u> Шамкова Л.	4м.
9.	В.: Чтобы выжить, справляясь с лишениями и страхом, чтобы знать, за что они воюют, бойцам нужна была поддержка любимых и любящих людей. Для вас звучит песня «Тёмная ночь». В.: Но порой любимые оказывались малодушными, им надоедало ждать, они не выдерживали высокого призвания «солдатской жены», как отражено в стихотворении К.Симонова «Открытое письмо».	<u>На сцене:</u> учащиеся, музыку исп. Ершова Н.Ю. <u>На сцене:</u> Цветкова А.	10м
10.	В.: Судьба письма зависит от работы почтовой службы, но и полученное, оно продолжает жить, оказывая влияние на судьбу человека. Во многих семьях продолжают жить эти пожелтевшие листки бумаги, передаются как память, как история. В нашей стране даже поставлен памятник фронтовым письмам. Вспомним... Чтение стихотворения Я. Халецкого «Солдатские письма». В.: На этом наше мероприятие закончено. Спасибо за внимание.	<u>На экране:</u> 8-ой слайд. <u>На сцене:</u> Драган Э. под звуки песни «Эхо любви» в исп. Ершовой Н.Ю.	3,5м